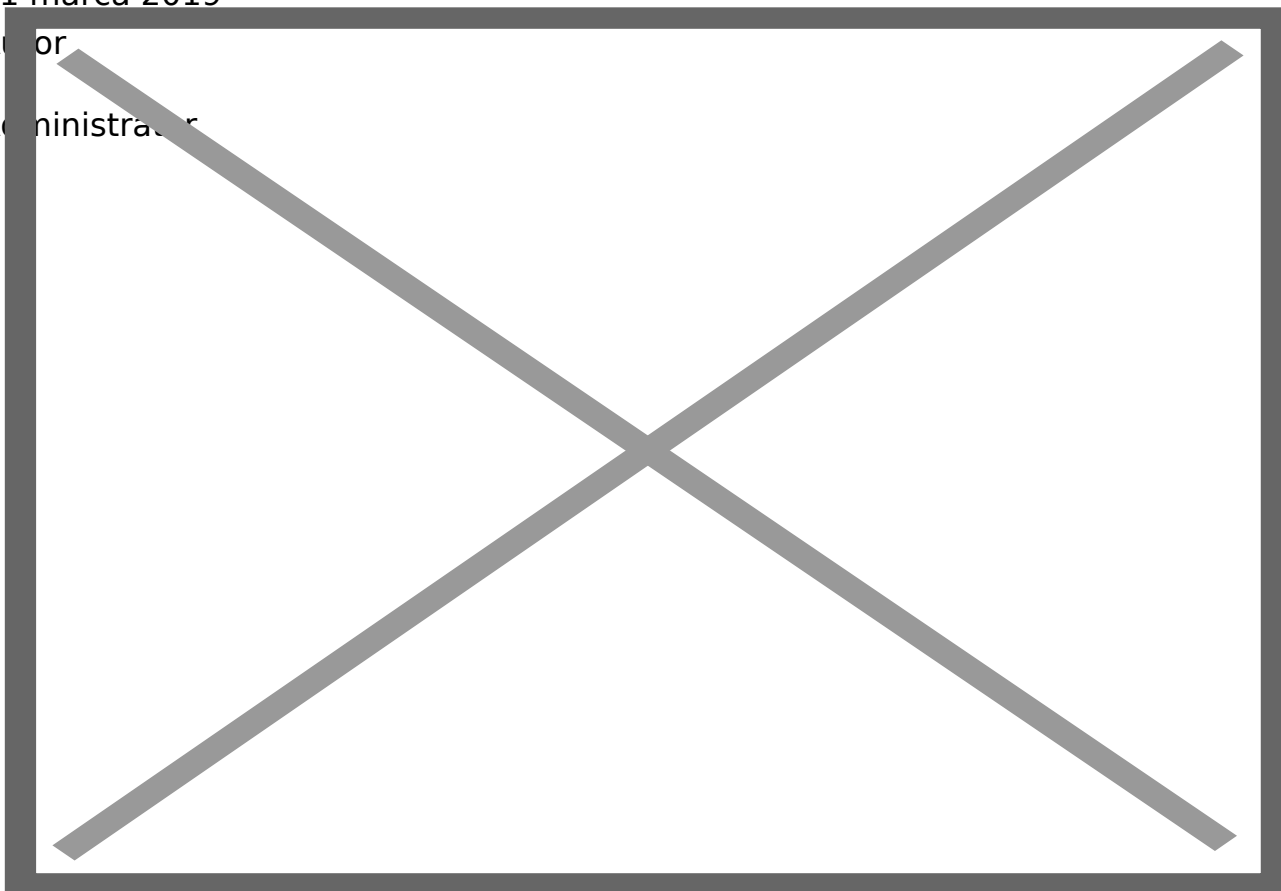


Data publikacji

21 marca 2019

Autor

Administrator



W piątek 22 marca rusza piąta edycja Pszczyńskiej Nocy Teatru i potrwa trzy wieczory. Na deskach PCKulu wystąpią amatorskie grupy teatralne z Pszczyzny i okolic oraz zaproszeni goście. Poniżej przedstawiamy program oraz krótkie charakterystyki spektakli, które możemy zobaczyć na deskach Pszczyńskiego Centrum Kultury.

PIĄTEK 22.03

„Przemiana”

sala widowiskowa PCKul, godz. 18.00 - 18.45

występują: Bartłomiej Dobija (oraz Weronika Bryła, Nina Kołder, Dawid Tabak)
(Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia)

reżyseria: Jakub Pieczka

scenariusz: Franz Kafka

Młodość nie jest trwała. Zdrowie tym bardziej. Przekonuje się o tym bohater opowiadania Franza Kafki pt. „Przemiana”. Staje się robakiem dla swojego rodziny. Nic nie znaczy, nie zarabia, nie potrafi się ruszać. Czego metaforą może być takie odrętwienie?

Monodram ten zostanie zaprezentowany jako video-relacja z elementami filmowymi. Sam aktor jest zamknięty

w kwadracie białego płótna i tam odbywa się cały dramat skomplikowanej postaci Kafki.

„Na deptaku w Ciechocinku”

sala widowiskowa PCKul, godz. 19.00 - 19.45

występuje: grupa teatralna „Pod Kapeluszem” w składzie: Barbara Czech, Helena Kafka, Anna Szczepańczyk, Jadwiga Szymik, Renata Zborowska (UTW Pszczyna)

reżyseria i scenariusz: Marianna Kurczab

Humoreska o problemach sanatoryjnych kuracjuszy. Coś dla miłośników programu „Sanatorium miłości”,

ale prezentowane w mniej telewizyjny i bardziej rozrywkowy sposób.

„Lady Powers”

sala widowiskowa PCKul, godz. 20.00 - 20.15

występuje: grupa taneczna „pot@ńczone” w składzie: Anna Ferens, Kinga Grębosz, Magdalena Pietryja, Karolina Pietryja (Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia)

reżyseria i choreografia: Małgorzata Tomczyk

Kobiety. Ciągła zagadka. Jak potrafią ukrywać emocje? Czy zawsze w pełni akceptują siebie? Nigdy nie zazdroszczą? Potrafią szybko odnaleźć się w nowym miejscu?

Kiedy pokażą nam prawdziwą twarz? To proste. Gdy w końcu zobaczymy je same.

„Przyjaciele”

sala widowiskowa PCKul, godz. 20.25 - 20.45

występuje: Nieobliczalne Koło Teatralne „take tam...” w składzie: Katarzyna Koczy, Paulina Komraus, Edyta Komraus,

Nina Kołder, Weronika Bryła, Bartłomiej Dobija

reżyseria: Jakub Pieczka, Maciej Bajkowski

scenariusz: Antoni Czechow

Przyjaciele z ławki szkolnej. Przyjaciele z... wagarów. Przyjaciele, którzy na jakiś czas się rozstają i każdy idzie swoją drogą. Przyjaciele...

Humorystyczny zbiór etiud opartych na opowiadaniach Czechowa. Aktorzy wcielają się w postaci z niemych filmów

i w hołdzie dla Chaplina próbują swoich sił w komediowej pantomimie. Dodatkowym atutem spektaklu są napisy wyświetlane na ekranie, które potęgują wrażenie filmowe.

SOBOTA 23.03

„Casino de Paris”

sala widowiskowa PCKul, godz. 18.00 - 18.45

występuje: Klub Pełnoletnich Teatr'o'maniaków w składzie: Renata Zborowska, Aleksandra Liszewska, Monika Witkowska, Robert Wiencek, Monika Brudek, Monika Kaczmarczyk, Adrian Szmajduch (Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia)

reżyseria i scenariusz: Jakub Pieczka

Spektakl realizowany w formie 360 stopni.

Zderzenie światów: francuskiej dystynkcji, amerykańskiej otwartości, rosyjskiej wyniosłości i stereotypów o różnych narodowościach w kasynie. Uczestnicy gry nie dogadują się zbyt dobrze, zwłaszcza, gdy okazuje się, że zaginęła droga biżuteria.

„Znak”

sala widowiskowa PCKul, godz. 19.00 - 19.45

występuje: grupa teatralna „Czilli” w składzie: Katarzyna Broy, Zuzanna Jędrzejkiewicz, Bartłomiej Kieszkowski, Nikola Ledwoń, Krzysztof Małysz, Jonasz Marzęta, Anita Morońska, Alicja Szpyt, Bartłomiej Świtacz (Żory)

reżyseria i scenariusz: Aneta Antosiak

Dostajesz anonimowe wyznanie miłosne. Co robisz?

- a) Szukasz autora?
- b) Odpisujesz, że możliwa jest tylko friendzone?
- c) Podejrzewasz wszystkich, że jesteś ich kraszem?
- d) Sprawdzasz, co znaczy kraszem i friendzone?

Zaplątana historia uczuć i wyznań, podejrzeń i poszukiwań i pytań skierowanych bezpośrednio do widza.

„Znak” to współczesna komedia pomyłek, której motorem staje się tekst zapisany na kartce i trafiający do kilku osób, co wywołuje szereg komediowych nieporozumień. W drugiej części widzowie, w sposób zbliżony do konwencji w słynnych „Szalonych nożyczkach”, współpracują z aktorami podczas ustalania autora tekstu.

„Zginąć przy życiu”

sala widowiskowa PCKul, godz. 20.00 - 20.30

występuje: NIE OGARNIAM - Zespół Arabeska w składzie: Aleksandra Michalak, Julia Pacyga, Kinga Szema, Karolina Kulesza, Julia Hernas, Karolina Kobylec, Aurelia Rogóż, Filip Zagród, Elżbieta Stępień, Kornelia Szapert, Sara Krugielka,

Maja Bilek, Michalina Machalska, Natalia Piechaczek, Iga Pełka, Zuzanna Warecka, Maksymilian Wójcik, Kornelia Szapert, Martyna Górniołek, Marta Solarz, Estera Białas, Alina Bujnicka, Ewa Markiewicz (Pałac Młodzieży w Katowicach)

reżyseria i scenariusz: Milena Karpińska

„Nikogo na widoku,

Tylko dźwięki hip-hopu na dziewiątym piętrze

w bloku.

Tak między nami:

Sam na sam z płytami.

Nikt mi nie da tego,

Co to właśnie da mi.”

Spektakl inspirowany historią zespołu hip-hopowego Paktofonika działającego na śląskiej ziemi w latach 1998-2003r.

PRZERWA 20.30 -21.30

„Inne myślenie”

sala widowiskowa PCKul, godz. 21.30 - 21.45

występuje: grupa taneczna „pot@ńczone” w składzie: Anna Ferens, Kinga Grębosz, Magdalena Pietryja, Karolina Pietryja, Martyna Pietryja (Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia)

reżyseria i choreografia: Małgorzata Tomczyk

„Jeśli myślisz, że nie możesz nic zmienić, zmień myślenie”

Scena 1: „Do you”

Twórcze myślenie to przełamywanie utartych schematów, by spojrzeć na sprawy z różnych punktów widzenia.

Scena 2: „Rain Dance”

Ludzie dzielą się na trzy grupy:

Ci którzy powodują zdarzenia,

Ci którzy obserwują zdarzenia,

Ci którzy nigdy nie rozumieją tego co się zdarza.

Scena 3: „I don't wanna be you anymore”

Jeśli szczęście zależy od sposobu myślenia jest rzeczą konieczną pozbyć się myśli, które prowadzą do uczucia zamartwiania się, przygnębienia i zniechęcenia...

Scena 4: „Fall in line”

Człowiek poprzez swój sposób myślenia może się zbudować konstruktywnie albo destrukcyjnie zniszczyć.

Scena 5: „Jeżeli porcelana to wyłącznie taka”

Myślenie nie jest łatwe, ale można się do niego przyzwyczać...

„Noc w „Valognes”

sala widowiskowa PCKul, godz. 22.00 - 23.00

występuje: Nieobliczalne Koło Teatralne „take tam...” w składzie: Weronika Bryła, Nina Kołder, Katarzyna Koczy, Katarzyna Wyroba, Paulina Komraus, Edyta Komraus, Karolina Bagińska, Wiktoria Urbaniec, Zuzanna Lukasek, Gabriela Urbańczyk, Miłosz Suwała,

Bartłomiej Dobija, Dawid Tabak, Szymon Złociak, Mateusz Ledwoń

scenariusz i reżyseria: Jakub Pieczka

Spektakl luźno inspirowany dramatem Erica-Emmanuela Schmitta o tym samym tytule.

Tym razem „Valognes” to klub nocny, a bohaterki uwiedzione przez Don Juana to jego pracownice. Pod okiem szefowej szykują zemstę na amancie: chcą, aby poślubił jedną z nich. Juan pojawia się w klubie, ale coś jest nie tak...

Klimat nocnego klubu, taniec i tajemnica - te słowa to idealne streszczenie spektaklu.

„The Day Before You Came”

sala widowiskowa PCKul, godz. 23.10 - 00.00

występują: Jakub Pieczka oraz grupa taneczna „pot@ńczone” w składzie: Anna Ferens, Kinga Grębosz, Magdalena Pietryja, Karolina Pietryja, Martyna Pietryja (Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia)

scenariusz: Jakub Pieczka

choreografia: Małgorzata Tomczyk

reżyseria: Adrian Szmajduch

Monodram Jakuba Pieczki ma pokazać piosenki zespołu ABBA w innej historii niż ta przedstawiona w musicalu „Mamma Mia!”. Tym razem będą uzupełnieniem i podporą historii o zdradzonych uczuciach, zawiedzionych marzeniach

i samotności.

NIEDZIELA 24.03.2019

„Nowa szata króla”

sala widowiskowa PCKul, godz. 16.00 - 16.50

występuje: Nieobliczalne Koło Teatralne „take tam...” w składzie: Weronika Bryła, Nina Kołder, Katarzyna Koczy, Katarzyna Wyroba, Paulina Komraus, Edyta Komraus, Karolina Bagińska, Zuzanna Lukasek, Gabriela Urbańczyk, Bartłomiej Dobija, Mateusz Ledwoń oraz Kinga Grębosz

reżyseria: Bogumiła Gołek

Klasyczna baśń o pysznym królu, który zostaje wykiwany przez dwóch cudzoziemców oferujących magiczną tkaninę.

Spektakl dla najmłodszych.

„Kontrakt”

sala widowiskowa PCKul, godz. 17.00 - 18.30

występują: Miłosz Suwała, Jakub Pieczka

reżyseria: Jakub Pieczka

scenariusz: Sławomir Mrożek

„Hotel Residence - „dystynkcja, elegancja, dyskrecja”, „ostatni rezerwat starej Europy”. Magnus - starszy, dystyngowany mężczyzna - spotyka nowego portiera, Morisa. Moris jest imigrantem z Polski, ale nie przyznaje się do tego. Twierdzi,

że pochodzi z Politiiki, małej wyspy na oceanie, licząc na to, że jako przybysz z dawnej kolonii wzbudzi poczucie winy

w mieszkańcach Europy Zachodniej.

Zdesperowany Magnus, proponuje Morisowi pozostałe mu, niewielkie pieniądze w zamian za zamordowanie go

w szybki i bezbolesny sposób. Moris ma na wykonanie zadania tydzień, potem bowiem Magnus musiałby uiścić kolejny rachunek. Wybór miejsca, czasu i sposobu działania należy do Morisa.” - za e-teatr.pl

„Żywoty świętych osiedlowych”

sala widowiskowa PCKul, godz. 18.45 - 19.45

występuje: koło teatralne „kÓrtyna” w składzie: Agata Szydełko, Karolina Bagińska, Dominika Kremza, Julia Kristof, Katarzyna Blacha, Monika Szpyrka, Kamila Cieślak, Maksymilian Szulc, Jakub Muszik, Krzysztof Rozmus, Kacper Bizoń (Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Pszczynie)

reżyseria: Anna Masny

Scenariusz na podstawie książki L. Amejko „Żywoty świętych osiedlowych” Anna Masny

Spektakl w ironiczny sposób nawiązuje do „Złotej legendy” Jakuba de Voragina średniowiecznego hagiografa. W dowcipny

i przekrętny sposób przedstawia współczesny świat a właściwie jego fragment jakim jest miejskie osiedle, jako uniwersum osobowości, w którym odwieczne problemy dobra - zła, życia- śmierci, wartości - antywartości nadal są aktualne. Stają się też punktem wyjścia do refleksji nad miejscem Boga i religijności we współczesnym świecie.

Koncert piosenek Kabaretu Starszych Panów

Klub „13”, godz. 20.00 - 20.45

występują: uczestnicy zajęć Stowarzyszenia „take tam...” im. Artystów Międzywojnia

Koncert będzie przeplatany etiudami uczestników zajęć, które zostały przez nich przygotowane na tegoroczne konkursy aktorskie.

Tagi

[pszczyzna](#)

[noc teatru](#)

[pszczyńska noc teatru](#)

[pckul](#)

[Wszystkie aktualności](#)