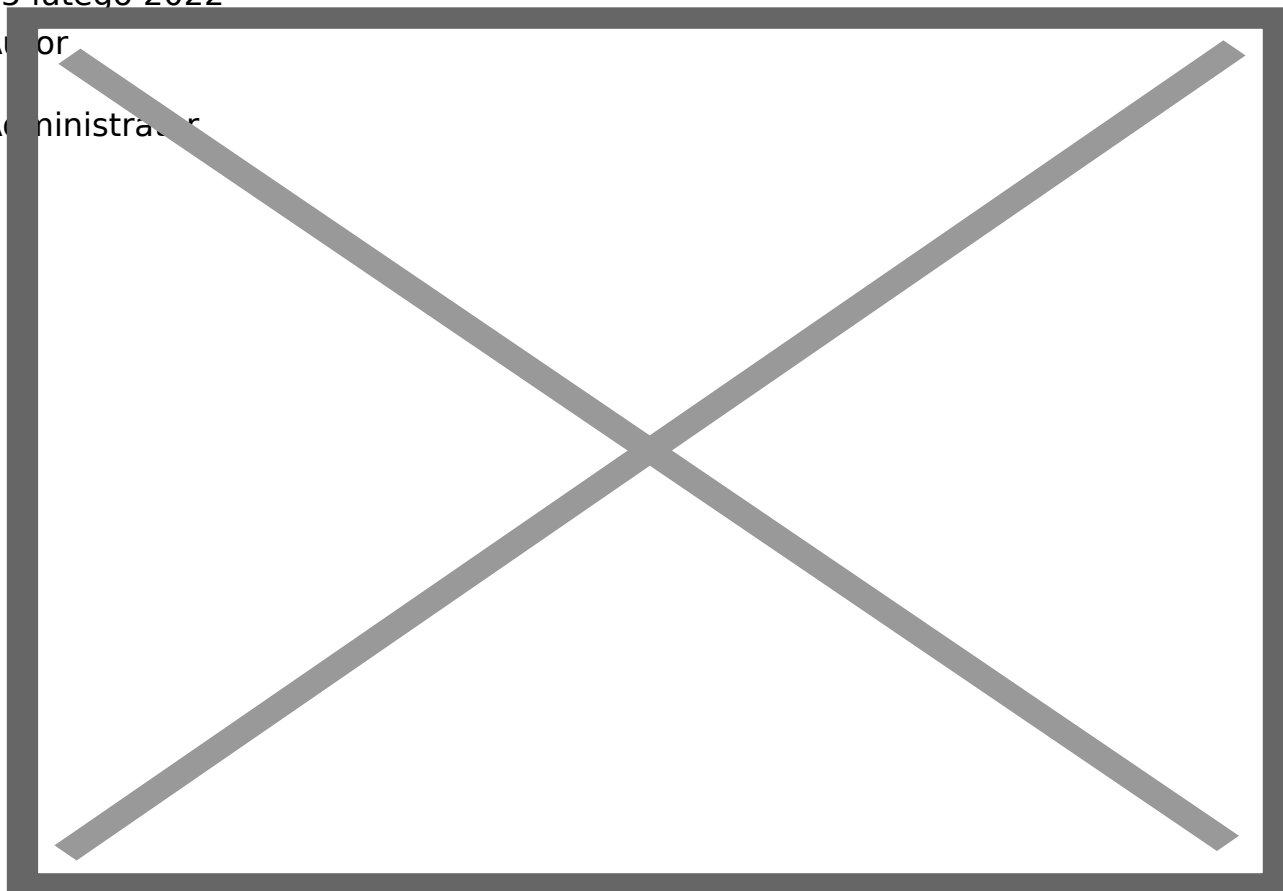


Data publikacji

15 lutego 2022

Autor

Administracja



**Gmina Pszczyna rozpoczęła przygotowania do utworzenia na terenie miasta parku kulturowego. Wyznaczenia takiego obszaru niesie ze sobą wiele korzyści. Pozwoli skuteczniej chronić zabytkowy krajobraz i charakter miasta. Wpłynie także na poprawę estetyki przestrzeni publicznej.**

Dotychczas w Polsce utworzono 40 parków kulturowych. To miejsca wyróżniające się krajobrazowo z zabytkami charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. W ubiegłym roku pojawił się pomysł, by podobny obszar wyznaczyć w Pszczynie.

*- Park kulturowy jest jedną z form ochrony dziedzictwa. W myśl Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jest on tworzony przez radę gminy w celu zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi - budowlami,*

*parkami, przestrzeniami placów i ulic - charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej* - wyjaśnia miejski konserwator zabytków **Beata Sarnecka-Uziałko**, która koordynuje prace gminy w tym zakresie. Jak dodaje, odbyły się już tej sprawie pierwsze spotkania, między innymi z przedstawicielami Raciborza, który również planuje utworzenie parku kulturowego w granicach miasta.

W Pszczynie teren parku kulturowego obejmowałby rynek, stare miasto oraz teren Parku Zamkowego wraz z Muzeum Zamkowym w Pszczynie, a także Park Dworcowy i Park Zwierzyniec. Granice parku zostaną doprecyzowane w trakcie prowadzonych prac, po opracowaniu analiz i studiów.

Pomysł zachwala burmistrz Dariusz Skrobol. Zwraca uwagę, że estetyka przestrzeni publicznej jest bardzo istotna, a rozwiązania oparte na instytucji parku kulturowego, pozwolą zachować spójność i ujedynolicą między innymi zasady kształtowania przestrzeni miejskiej.

*- Chcemy, aby nasze miasto było estetyczne, by szyldy i mała architektura nawiązywały do charakteru miasta. Standaryzacja zapisów, które dotyczą przestrzeni publicznej, sprawi, że miasto będzie nie tylko ładniejsze dla turystów, ale przede wszystkim również bardziej przyjazne dla mieszkańców i bardziej atrakcyjne dla przedsiębiorców* - zapewnia **Dariusz Skrobol**.

Burmistrz zaznacza, że ważnym elementem tworzenia parku kulturowego są konsultacje społeczne, dlatego do dnia 11 marca 2022 r. mieszkańcy mogą zgłaszać swoje sugestie za pośrednictwem ankiety. Jest ona dostępna w internecie oraz w formie papierowej.

*- Zapraszam do udziału w tworzeniu parku kulturowego. Chcemy poznać Państwa spojrzenie na Pszczynę: jej zabytki i krajobraz, atrakcje i miejsca spędzania wolnego czasu. Wyniki tej ankiety będą cenną wskazówką przy ustalaniu zasad, które pozwolą lepiej chronić i kształtować krajobraz miasta* - podkreśla Dariusz Skrobol.

Opinie wyrażone w ankiecie zostaną wkrótce zaprezentowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego.

Wypełnij Ankietę on-line >>>> link: <https://forms.gle/oLSxjVXgnemEYwyj8>

**Ankietę w wersji papierowej można wypełnić i oddać w miejscach:**

- Urząd Miejski, ul. Rynek 2, Pszczyna, pok. 4, budynek A, parter (Biuro Obsługi Interesantów)
- Urząd Miejski, ul. Piastowska 24, Pszczyna (Referat Promocji)
- Urząd Miejski, ul. 3 Maja 11, Pszczyna (Referat ds. Jakości Powietrza)
- Urząd Miejski, ul. Dworcowa 30, Pszczyna (Wydziały: Polityki Społecznej, Ochrony Środowiska)
- Skansen Zagroda Wsi Pszczyńskiej, ul. Parkowa 20, Pszczyna
- Zagroda Żubrów, ul. Żorska 5, Pszczyna
- Muzeum Prasy Śląskiej, ul. Piastowska 26, Pszczyna
- Biuro Informacji Turystycznej, ul. Rynek 19, Pszczyna

### **Czego dotyczyć będą przepisy, związane z utworzeniem parku kulturowego?**

Regulacje prawne związane z utworzeniem parku kulturowego będą dotyczyć między innymi:

- prowadzenia działalności gospodarczej w otoczeniu budynków, na placach, ulicach, parcelach;
- stawiania obiektów tymczasowych;
- umieszczania reklam, szyldów, wysięgników i innych nośników reklamowych na elewacjach budynków i w ich otoczeniu;
- wymiany stolarki okiennej i drzwiowej, wprowadzania rolet i okładzin na elewacjach budynków zabytkowych;
- umieszczania na elewacjach i dachach budynków urządzeń technicznych (w tym: anten, anten satelitarnych, urządzeń klimatyzacji, instalacji elektrycznych, instalacji fotowoltaicznych);
- formy i kolorystyki zewnętrznych markiz i parasoli przy lokalach i obiektach usługowych;
- kształtowania ogródków gastronomicznych;
- formy i tworzywa obiektów małej architektury, w tym ogrodzeń, kiosków handlowo-usługowych.

### **Jakie korzyści przyniesie utworzenie parku kulturowego ?**

Pozytywne efekty wprowadzenia na terenie Pszczyny tej formy ochrony odczuwają mieszkańcy, przedsiębiorcy i turyści:

- władze miasta ustalając przepisy dotyczące nośników reklam, małej architektury, infrastruktury na elewacjach oraz egzekwując te przepisy będą mogły lepiej zadbać o estetykę terenów najbardziej zabytkowych i najbardziej atrakcyjnych krajobrazowo;
- ujednoczone zasady reklamowania działalności gospodarczej w przestrzeni miasta pozwolą przedsiębiorcom uniknąć walki o klienta poprzez stosowanie coraz większych, coraz liczniejszych, coraz bardziej kosztownych szyldów czy tablic reklamowych;
- przepisy ułatwią eliminowanie z obszaru parku kulturowego obiektów, których funkcjonowanie jest uciążliwe dla mieszkańców;
- pszczyńska starówka i tereny parkowe posłużą do promowania atrakcji Pszczyny i będą przyciągać coraz liczniejszych turystów - status parku kulturowego jest bowiem „gwarancją jakości” krajobrazu, której poszukuje współczesny turysta;
- utworzenie parku kulturowego stanie się okazją do zaprojektowania i wytyczenia ścieżek edukacyjnych oraz szlaków tematycznych, które pozwolą mieszkańcom i turystom poznawać historię, przyrodę i zabytki miasta.

#### **Patroni utworzenia parku kulturowego:**

- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
- Agencja Rozwoju i Promocji Ziemi Pszczyńskiej
- Skansen Zagroda Wsi Pszczyńskiej
- Zagroda Żubrów
- Muzeum Prasy Śląskiej
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Pszczyńskiej
- Biuro Informacji Turystycznej Pszczyna
- Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu

Tagi

[Park kulturowy](#)

[Rynek](#)

[Wszystkie aktualności](#)