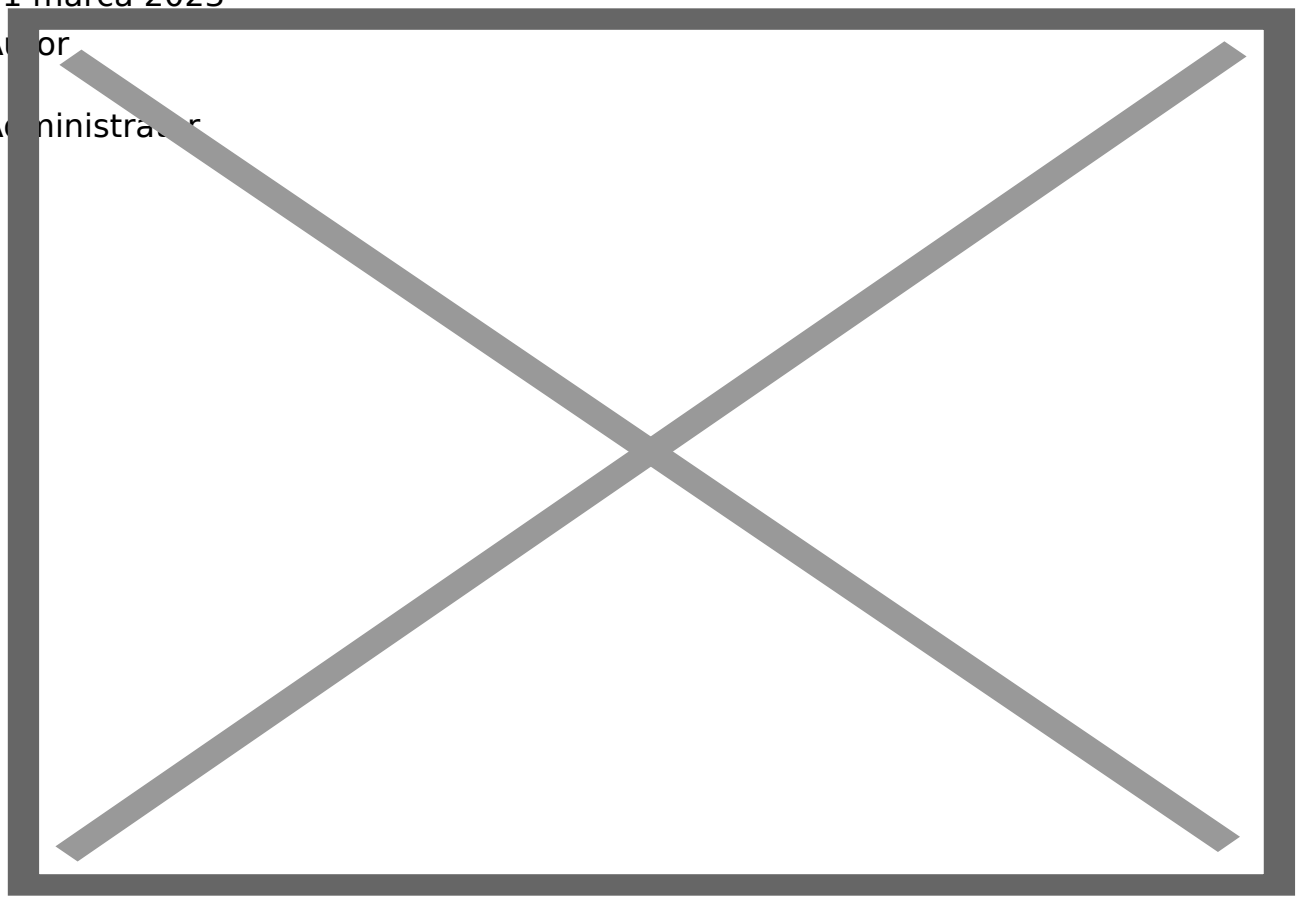
Data publikacji
31 marca 2023
Autor

Administrator



Czy Pszczyna ma szansę zostać Europejską Stolicą Kultury? Taki temat został poruszony 24 marca podczas spotkania w pszczyńskim ratuszu.

Prawie 40 lat temu narodziła się idea wyróżniania miast naszego kontynentu tytułem Europejskiej Stolicy Kultury. Od tego czasu poszczycić się nim może już prawie 70 miast.

Zasady wyboru zmieniały się na przestrzeni lat. Najpierw były to duże metropolie i stolice państw. Z czasem zaczęto stawiać również na miasta mniejsze i zupełnie małe, aby pokazać potencjał lokalnej historii i kultury mającej wpływ na całe regiony i Europę. Polska znów dostała szansę wyznaczenia swojego kandydata na rok 2029. Czy Pszczyna ma szansę w takiej rywalizacji?

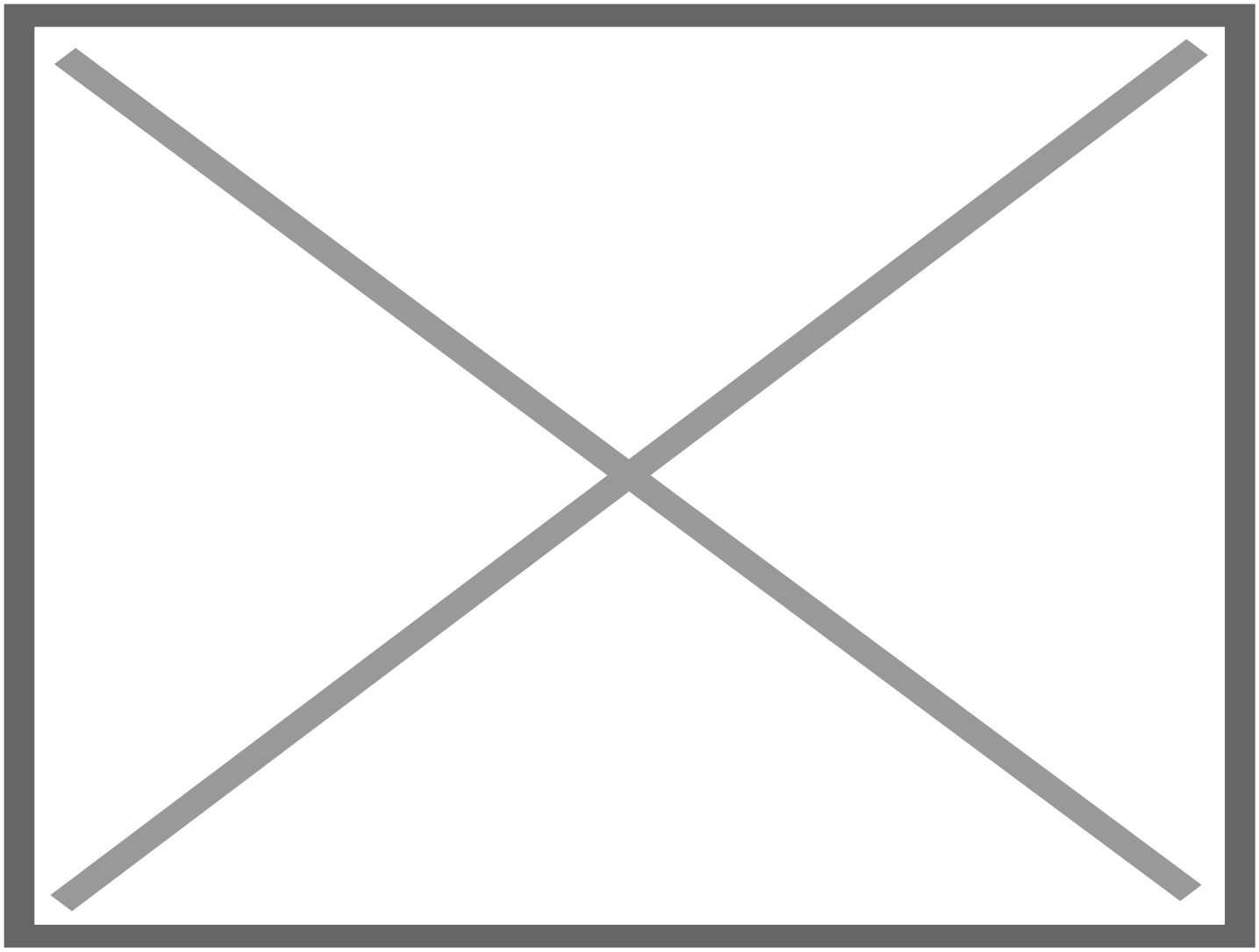
Kultura wzbogaca nasze życie, jest wspólnym dobrem i kształtuje naszą tożsamość. Przyczynia się też do rozwoju ekonomicznego i buduje markę miast w kraju i na świecie.

24 marca w sali konferencyjnej pszczyńskiego ratusza odbyło się spotkanie osób i stowarzyszeń będących animatorami i organizatorami kultury w Pszczynie. Podczas spotkania rozmawiano o potrzebie odświeżenia oferty kulturalnej oraz o powstającej strategii kulturalnej miasta z uwzględnieniem nowej siedziby Pszczyńskiego Centrum Kultury.

W ostatnich latach w Pszczynie odbywały się duże wydarzenia kulturalne, sportowe i patriotyczne. Wiele z nich odbyło się przy współpracy z organizacjami i instytucjami kultury z regionu oraz przy znaczącym udziale lokalnych artystów i animatorów kultury. Dzisiaj mamy pewność, że Pszczyna jest w stanie podołać wydarzeniom na dużą skalę i robi to na wysokim poziomie.

Właśnie te doświadczenia oraz poczucie niezwykle istotnej roli Pszczyny w historii regionu, kraju, a nawet Europy, wpłynęły na powstałą podczas spotkania inicjatywę w sprawie kandydowania Pszczyny do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029 roku. W czasie spotkania omówiona została historia i procedury nadawania tytułu oraz płynące z niej korzyści.

Wszyscy uczestnicy spotkania zgodzili się, że przygotowanie i organizacja obchodów związanych z nadaniem wybranemu miastu tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w 2029 r., to okazja do wypromowania Pszczyny, Ziemi Pszczyńskiej i Województwa Śląskiego na arenie międzynarodowej. Kandydujące miasta już na początku rywalizacji skupiają zainteresowanie turystów i gości z całego kontynentu. Przyczynia się to do rozwoju regionu nie tylko w dziedzinie kultury, ale i sektorów związanych z obsługą ruchu turystycznego.



Wydarzenia artystyczne przygotowywane w ramach obchodów Europejskiej Stolicy Kultury mogą być ważnym czynnikiem rozwoju infrastruktury miasta oraz szansą na przyciągnięcie inwestorów zagranicznych.

Obecni na spotkaniu artyści i organizatorzy kultury podkreślali wagę historyczną Pszczyny dla całego regionu i Europy. Miasto związane z historycznymi rodami Piastów, Turzonów, Anhaltów, Promnitzów i Hochbergów, miasto, gdzie w czasie I Wojny Światowej zapadały decyzje ważne dla świata, a następnie miasto Powstań Śląskich, przyłączone do Polski w rezultacie Plebiscytu ma do opowiedzenia Europie niezwykle ciekawą historię, którą chce przekuć w działania kulturalne w roku 2029.

Spotkanie zakończyło się podpisaniem wspólnego listu poparcia dla kandydatury Pszczyny do ESK 2029, który skierowany zostanie do Rady Miejskiej w Pszczynie. Miasta ubiegające się o ten zaszczytny tytuł mogą składać wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego do 15 września 2023 r. Do wniosku dołączona musi zostać

uchwała intencyjna rady miejskiej danego miasta.

W województwie śląskim swoje plany kandydowania ogłosiły także Katowice, Jastrzębie-Zdrój oraz Bielsko-Biała.

Tagi
ESK
Wszystkie aktualności