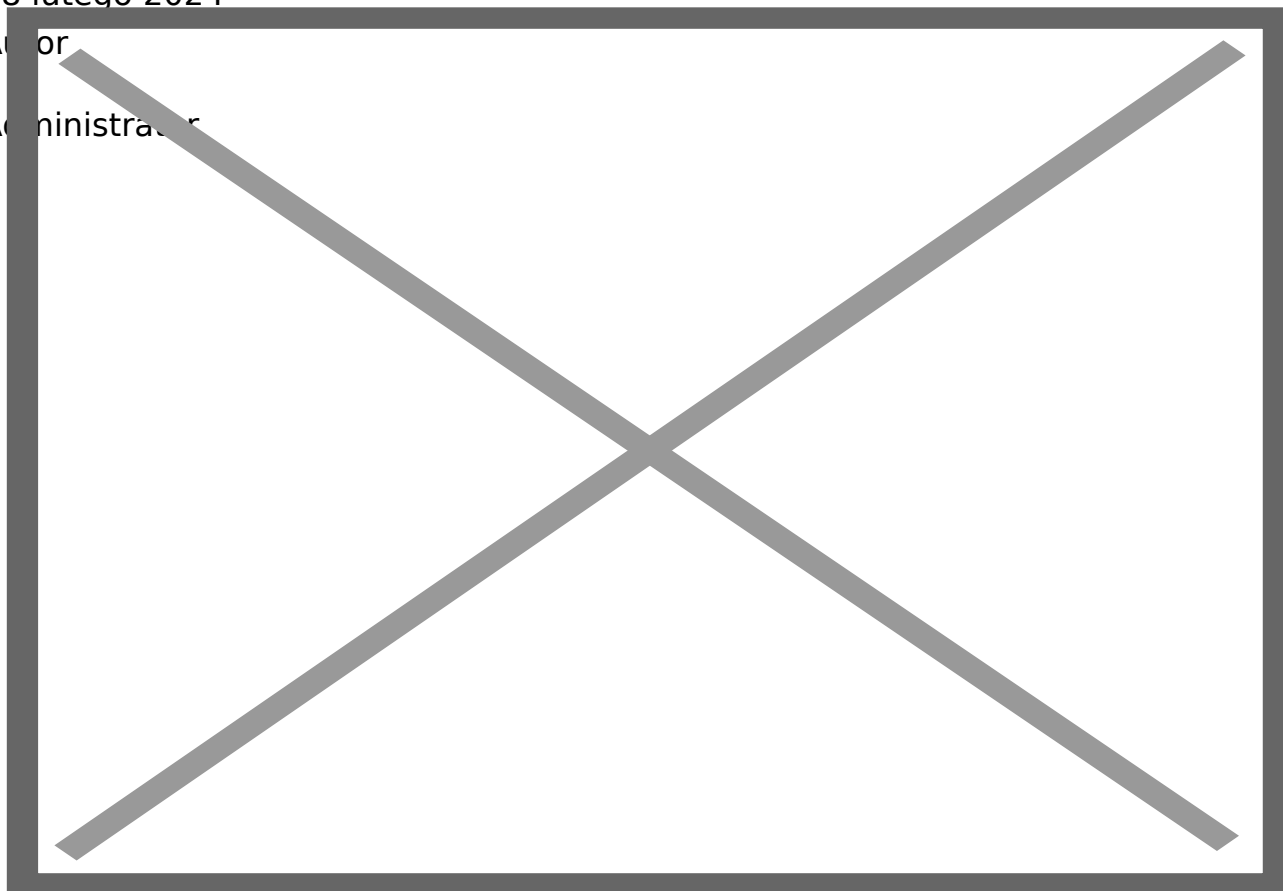


Data publikacji

28 lutego 2024

Autor

Administrator



**W niedzielę w Pszczyńskim Centrum Kultury Dariusz Skrobol wręczył Nagrody Burmistrza Pszczyzny w Dziedzinie Twórczości Artystycznej, Upowszechniania i Ochrony Kultury. To wyjątkowe wydarzenie, które corocznie honoruje osoby i zespoły, które wnieśli nieoceniony wkład w rozwój kultury w regionie.**

Laureatami tegorocznej edycji zostali:

- Stanisław Kokot - za całokształt działalności w dziedzinie kultury (wnioskodawca - Towarzystwo Miłośników Ziemi Pszczyńskiej);
- Jadwiga Szymik - za całokształt działalności w dziedzinie kultury (wnioskodawca - Stowarzyszenie Pszczyński Uniwersytet Trzeciego Wieku);
- Małgorzata Kuś-Pytlik - za całokształt działalności w dziedzinie kultury (wnioskodawca - Stowarzyszenie Edukacji Artystycznej Ogniska Muzycznego w Pszczynie);

- Zespół Taneczny THE MIST - za całokształt działalności w dziedzinie kultury (wnioskodawca - Pszczyńskie Centrum Kultury);
- Zespół Mażorettek FRESH - laureat konkursów, przeglądów, festiwali o charakterze międzynarodowym, ogólnopolskim i wojewódzkim w danym (wnioskodawca - Pszczyńskie Centrum Kultury).

*- To wielka duma móc docenić i nagrodzić tak utalentowane, pełne pasji i zaangażowania osoby. Wasze osiągnięcia są inspiracją dla innych, zachęcając do szukania własnej drogi artystycznej i angażowania się w rozwój kultury. Mam nadzieję, że ta nagroda stanowi jedynie etap w Waszych twórczych ścieżkach. Raz jeszcze gratuluje - mówił burmistrz*

**Dariusz Skrobol.**

Wszyscy laureaci otrzymali prestiżowe wyróżnienia, które nie tylko są wyrazem uznania dla ich twórczości, ale także stanowią motywację do dalszego rozwoju i angażowania się w kształtowanie kultury lokalnej społeczności. Nagrody Burmistrza Pszczyny w Dziedzinie Twórczości Artystycznej, Upowszechniania i Ochrony Kultury są nie tylko wyrazem wdzięczności, ale także bodźcem do kontynuowania pracy na rzecz rozwoju sztuki i kultury w regionie.

## **UZASADNIENIE KANDYDATUR**

**Stanisław Kokot** od ponad 16 lat rozwija swoją społeczną i artystyczną działalność w kapelach pszczyńskich zespołów: Zespole Regionalnym „Pszczyna”, Kapeli Regionalnej „Pszczynioki”, Dziecięcym Zespole Regionalnym „Jedyneczka”, Zespole Caritas Archidiecezji Katowickiej przy Ośrodku Matka Boża Różańcowa „Folkowianie” oraz jako organista w kościele pw. Św. Izydora w Jankowicach. W ciągu tych lat wielokrotnie prezentował folklor ziemi pszczyńskiej na estradach w Polsce i Europie. Jest również aktywnym członkiem Towarzystwa Miłośników Ziemi Pszczyńskiej. Współorganizuje coroczne imprezy takie jak: Przeglądu Zespołów Ludowych Ziemi Pszczyńskiej „Spotkania pod Brzymem”, oraz warsztaty muzyczne skierowane dla dzieci.

**Jadwiga Szymik** od prawie 50 lat popularyzuje kulturę śląską: gwarę, obyczaje, tradycje i stroje. Bierze aktywny udział w licznych konkursach krasomówczych i recytatorskich, np. występowała w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze na Gali Konkursowej, w Radiu Katowice, w Teatrze Małym w Tychach, na Targach „Silver Scena” w Bielsku-Białej i Tychach. Swoimi występami uświetnia spotkania mieszkańców Ziemi Pszczyńskiej z takich okazji, jak: „Dzień Kobiet”, „Dzień Seniora”, „Dzień Chorego”, „Andrzejki”, spotkania opłatkowe, biesiady, itp. Organizuje pogaduszki w gwarze śląskiej w przedszkolach i szkołach. Spotyka się ze studentami piszącymi prace magisterskie na temat gwary śląskiej. Bierze

udział w corocznym „Święcie Strojów Ludowych” organizowanym przez Związek Górnośląski w Katowicach. Dwukrotnie na zaproszenie europoła Łukasza Kohuta prezentowała pszczyński strój śląski w Parlamencie Europejskim. Angażuje się w czytanie po śląsku w Piekarach i w Dąbrówce oraz w ogólnopolskie czytanie w Dniu Języka Ojczystego. Występuje na licznych koncertach charytatywnych, wielu przeglądach artystycznych, dożynkach, festynach i piknikach, na których przedstawia pisane przez siebie monologi, jednoaktówki i scenki kabaretowe w gwarze śląskiej. Ostatnio pani Jadwiga zainteresowała się historią lokalną, czego dowodem jest jej artykuł pt. „Zarzina w Ćwiklicach” opublikowany w 8 numerze kwartalnika „Strony Ziemi Pszczyńskiej” w 2021 r.

Za swoje zaangażowanie Pani Jadwiga Szymik otrzymała wiele nagród i wyróżnień. Najważniejsze z nich to:

- I miejsce w powiatowym konkursie recytatorskim organizowanym przez ZDZ w Tychach w 1975 r.
- Nagrodę za pracę i zaangażowanie na rzecz krzewienia zwyczajów, kultury i tradycji śląskiej od Koła Gospodyń Wiejskich w Ćwiklicach w 2014 r.
- III miejsce w konkursie „Ślązak Roku” zorganizowanym przez senator Marię Pańczyk-Pozdziej w Radiu Katowice w 2017 r.
- Nagroda indywidualna za rolę Ślązaczki na I Festiwalu Ludzi Uśmiechniętych Proscenium w Chorzowie w 2017 r.
- I miejsce z grupą teatralną „Pod Kapeluszem” z UTW Pszczyna na V Oświęcimskich Spotkaniach Artystycznych Seniorów w Oświęcimiu w 2018 r.
- Wyróżnienie w VIII edycji konkursu „Napiszmy to po naszymu” zorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Mikołowie w 2021 r
- I miejsce w konkursie krasomówczym „Godanie jes cool” pod patronatem pośła do Parlamentu Europejskiego Łukasza Kohuta oraz Prezydenta Miasta Mysłowice Dariusza Wójtowicza w 2023 r.

Pani Jadwiga Szymik wszystkie działania podejmuje, jak sama mówi: „z miłości do Śląska i gwary śląskiej, która jest naszym bogactwem i trzeba ją rozślawiać”. Kandydatka w pełni zasługuje na uhonorowanie jej postawy i dokonania nagrodą Burmistrz Pszczyny w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za całokształt działalności w dziedzinie kultury.

**Małgorzata Kuś-Pytlik** - zasłużony artysta - nauczyciel Ogniska Muzycznego w Pszczynie od 2010 roku. Prowadzi zajęcia nauki gry na fortepianie i flecie oraz pracuje jako akompaniator. Wyróżnienie dla akompaniatora: IX Wojewódzki Festiwal Młodych

Wirtuozów im. B. Szabelskiego „LIGOTON 2017” Katowice. Z zaangażowaniem bierze udział artystyczny w wielu koncertach, festiwalach i konkursach, osiągając ze swoimi uczniami najwyższe wyniki:

- Wojewódzki Konkurs „Estrada Młodych” w Rudzie Śląskiej, Chorzowie, Tarnowskich Górach,
- Wojewódzki Festiwal Młodych Wirtuozów im. B. Szabelskiego „LIGOTON”, Katowice,
- Festiwal Muzyki Instrumentalnej, Rybnik,
- Konkurs Gry na Fletach Podłużnych, Kobiór.

Prowadzi działalność koncertową dla społeczności Pszczyny i powiatu pszczyńskiego:

- 2017 - przygotowanie zespołu fletowego do występu podczas koncertu edukacyjnego z prezentacją twórczości G. Ph. Telemanna w Sali Lustrzanej Muzeum Zamkowego w Pszczynie.
- 2018 - nagranie z uczniami piosenki „Wesoły Świąd” na płytę Czesława Mozila „Kiedyś to były Święta” - płyta nagrodzona Fryderykiem.
- 2021 - nagranie z uczennicą „Jesieni” oraz przygotowanie uczniów do „Lata” z serii jubileuszowej „Cztery Pory Roku w Pszczynie”.

Ponadto: Daisy Days”, „Klejnot Ziemi Pszczyńskiej, Koncerty Świąteczne dla podopiecznych DPS i Szpitala Joannitas. Jest również współtwórcą i inicjatorką pszczyńskiej edycji „Gitarowego Rekordu Świata”. Realizuje projekty artystyczne z zespołem „Fluo+” jako akompaniator - koncerty w Pszczynie, na terenie Śląska oraz w Małopolsce. W Pszczynie koncert odbył się 26.05.2023 r. w Sali „13” z okazji Dnia Matki. Corocznie - angażując uczniów, bierze udział w koncertach na rzecz pszczyńskiego sztabu WOŚP. Kontynuuje rodzinne muzykowanie - rozwój pasji muzycznych w środowisku pszczyńniaków zainicjował Jej dziadek Pan Franciszek Kuś - członek i prezes samorządu Pszczyńskiej Orkiestry Symfonicznej. Jej wieloletnie doświadczenie, ciągły rozwój dydaktyczny i artystyczny skutkuje wieloma autorskimi projektami. Miłośniczka i obrońca zwierząt, wrażliwa na ich bezpieczeństwo. Opiekuje się zwierzętami w fundacji zwierzęcej Arkadia, współpracującej m.in. w Pszczynie, Miedźnej, Tychach, w zakresie poprawy funkcjonowania programów gminnych, dotyczących zwierząt bezdomnych i dzikich. Pani Małgorzata hobbistycznie pasjonuje się astronomią, jest „pozytywnym molem książkowym”. Wszechstronnie wykształcona, wrażliwa i empatyczna, zawsze służy pomocą i dobrą radą.

**Zespół Taneczny „THE MIST”** istnieje w Pszczyńskim Centrum Kultury od 2014 roku, kiedy to prawie 25 młodziutkich i początkujących tancerek w wieku 5-8 lat spotkało się razem na sali i stworzyło podwaliny dla grupy nazwanej PCkulki. Pod tą nazwą zespół działał do czerwca 2023 roku, jednak naturalne zmiany związane z malejącą liczbą tancerek, dorastaniem oraz nabywaniem coraz większej dojrzałości scenicznej skłoniły dziewczyny również do zmiany nazwy na The Mist. Od tego roku nie jest to już zespół dziecięcy, a grupa dorastających młodych, wytrwałych, ambitnych i zmotywowanych kobiet, które nadal chcą kontynuować swoją artystyczną drogę w tańcu. Obecnie zespół liczy 7 osób, z których 5 to członkinie będące w nim od samego początku: Nina Folek, Julia Kolny, Amelia Pitry, Pola Rakowska-Sissuh i Iga Szweda. Młodsze uczestniczki: Magdalena Mrozik i Justyna Wiera dołączyły do grupy 3 lata później. Trenerem grupy również niezmiennie od roku 2014 jest Iwona Tchórzewska, która pracując na bazie technik tańca współczesnego i jazzowego stara się wspomagać wszechstronny rozwój tancerek będących pod jej opieką. Poza swoimi bazowymi technikami uczestniczki poznają takie style tańca i ruchu jak: hip-hop, dancehall czy body percussion. Zespół tworzy przede wszystkim choreografie grupowe mieszczące się w takich kategoriach konkursowych jak: etiuda taneczna, art dance, taniec współczesny, modern jazz i jazz, jednak nierzadko też uczestniczki są przygotowywane solowo jak i w duetach. W roku 2022 grupa miała swoją premierę pierwszego w swojej działalności projektu teatru tańca pt. „Coraz wyżej”. Młode tancerki zapytane o to co jest dla nich najważniejsze w kontekście grupy, odpowiedziały:

- dobra relacja;
- ambicje, motywacja i postępy;
- wspólne wsparcie;
- wspólne spędzanie czasu.

Działania oraz osiągnięcia grupy na przestrzeni lat oraz osiągnięcia indywidualne uczestniczek:

- Ogólnopolskie Spotkania Taneczne SPONTAN - 2023 - Warszawa: 1 miejsce w kategorii Inne formy tańca (15-35 lat) - jury profesjonalne; 3 miejsce w kategorii Inne formy tańca (15-35 lat) - jury Teatru Tańca Test z Warszawy;
- Turniej Tańca Zakręcenie na Taniec - 2023 - Rybnik: 3 miejsce w kat. Modern jazz powyżej 16 lat;
- Występ gościnny w Teatrze Miejskim w Gliwicach - 2023;
- Przejście eliminacji do konkursu głównego Ogólnopolskich Spotkań Tanecznych REakcje w kategorii Teatr Tańca - 2023 - Bełchatów;

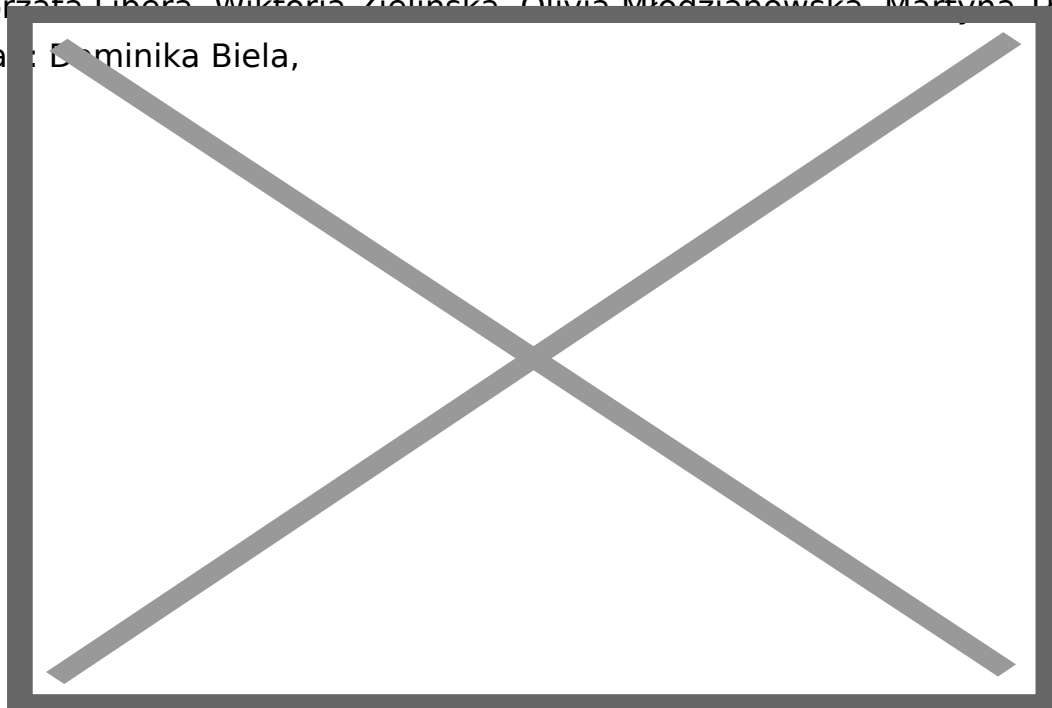
- Premiera spektaklu teatru tańca "Coraz wyżej" podczas Biesiady Teatralnej w Pałacu Młodzieży - 2022 - Katowice;
- XDance Festiwal - 2022 - Mysłówice: 2 miejsce duety hip-hop
- Ogólnopolski Turniej Tańca School Dance - 2021 - Pawłowice: 3 miejsce w kategorii modern jazz;
- XVII Międzynarodowy Konkurs Internetowy DIGI TALENTY - 2021: 3 miejsce w kategorii taniec jazzowy;
- Ogólnopolski Turniej Tańca "Karnawałowe Duety" - 2020 - Bielsko Biała: 1 miejsce duet streetdance; 2 miejsce duet jazz;
- Zimowe Impresje Taneczne - 2020 - Bielsko-Biała: 2 miejsce w kategorii modern jazz; wyróżnienie 1 stopnia w kategorii Inne formy Tańca;
- XDance Festiwal - 2020 - Katowice: 3 miejsce w kategorii hip-hop solo;
- Ogólnopolski Turniej Tańca Rhythm and Style - 2020 - Rybnik: 2 miejsce w kategorii solo; 2 miejsce w kategorii duety;
- Udział w nagraniach programu dla TVP info- 2019r.;
- Wojewódzki Festiwal Talentów - 2019 - Katowice: 2 miejsce klasy 4-6; wyróżnienie klasy 4-6;
- Ogólnopolski Turniej Tańca Gold Contest - 2019 - Gliwice: 1 miejsce w kategorii taniec jazzowy duety;
- Ogólnopolski Turniej Street and Dance Festiwal - 2019 - Katowice: 1 miejsce w kat duet;
- Ogólnopolski Konkurs Tańca Dance Passion - 2019 - Jastrzębie Zdrój: wyróżnienie 1 stopnia w kategorii modern jazz;
- Ogólnopolski Festiwal Małych Form Tanecznych - 2018 - Kuźnia Raciborska: 1 miejsce duet w kategorii taniec jazzowy;
- Międzynarodowy Festiwal Tańca na Dwie i Cztery Nogi - 2018 - Rybnik: III miejsce w kat. duet taniec jazzowy;
- Ogólnopolski Turniej Tańca School Dance - 2018 - Pawłowice: 3 miejsce w kategorii taniec współczesny;
- Festiwal Kultury Dzieci i Młodzieży JAWOR - 2017 - Jaworzno: 1 miejsce w kategorii do 10 roku życia;
- Ogólnopolski Turniej Tańca Rhythm & Style - 2017 - Pawłowice: 2 miejsce;
- Wojewódzki Festiwal Talentów - 2017 - Katowice: 3 miejsce klasy 1-3;
- 3 krotny udział jako oprawa artystyczna Nocnego Biegu Pszczyńskiego;
- Wielokrotny udział w koncertach finałowych Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Pszczynie;

- Coroczny, od samego początku działalności zespołu, udział w koncertach charytatywnych m.in. we współpracy ze Studiem Piosenki i Rehabilitacji Głosu Voiceless;
- udział w nagraniach klipu promującego Pszczynę.

**Zespół Mażoretki „FRESH”** to grupa taneczna łącząca pracę z rekwizytem jakim jest pompon i pałeczka mażoretkowa. Działa przy Pszczyńskim Centrum Kultury. Trenerką drużyny jest Marta Jabłońska. W bieżącym roku grupa, reprezentując Pszczynę, odniosła spektakularne sukcesy na skalę ogólnopolską i międzynarodową:

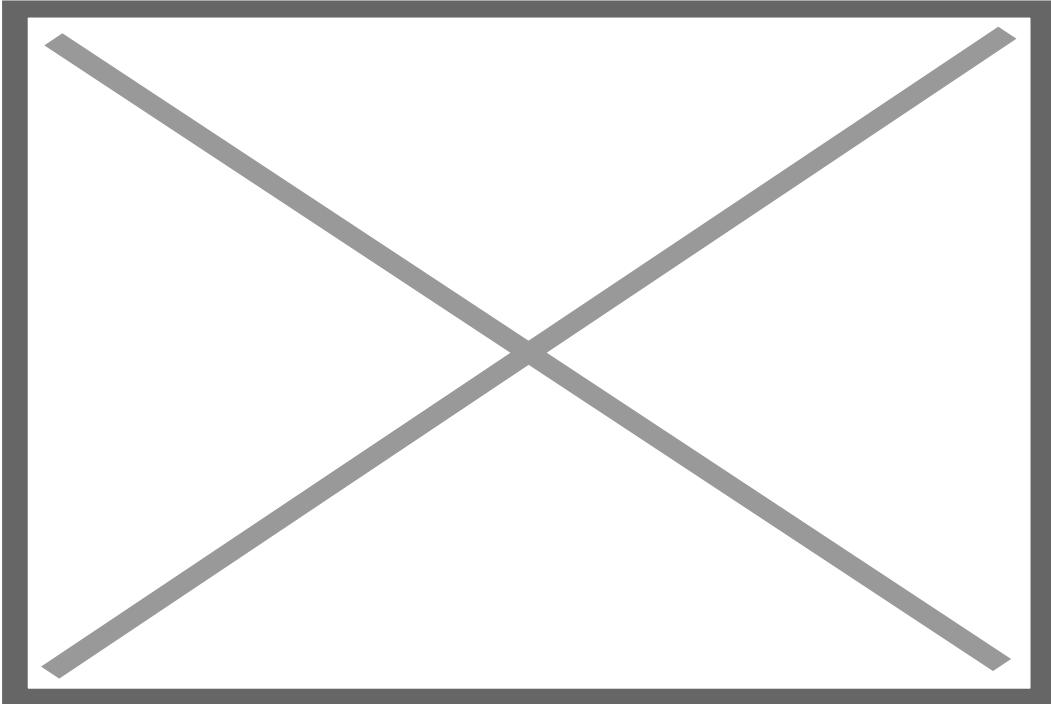
- I Vice Mistrzostwo Polski 4-7.05.2023 w Dąbrowie Górniczej
- II Vice Mistrzostwo Europy 22-25.06.2023 w Mariborze na Słowenii.
- 1. miejsce w kategorii Pom Pon Classic Seniors na Mistrzostwach Świata w chorwackim Zadarze,

Skład drużyny: Żaneta Kowalska, Natalia Kaczmarek, Emilia Dajka, Agata Herok, Natalia Oko, Maja Fuchs, Zofia Fuchs, Karolina Koczy, Róża Suchoński, Joanna Jonderko, Małgorzata Libera, Wiktoria Zielińska, Olivia Młodziejowska, Martyna Tłuczyńska.  
Kapitał: Dominika Biela,





•



•



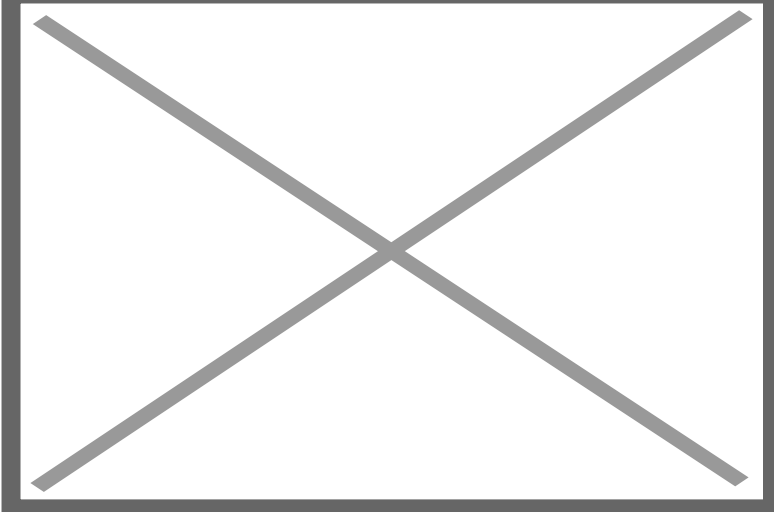
•



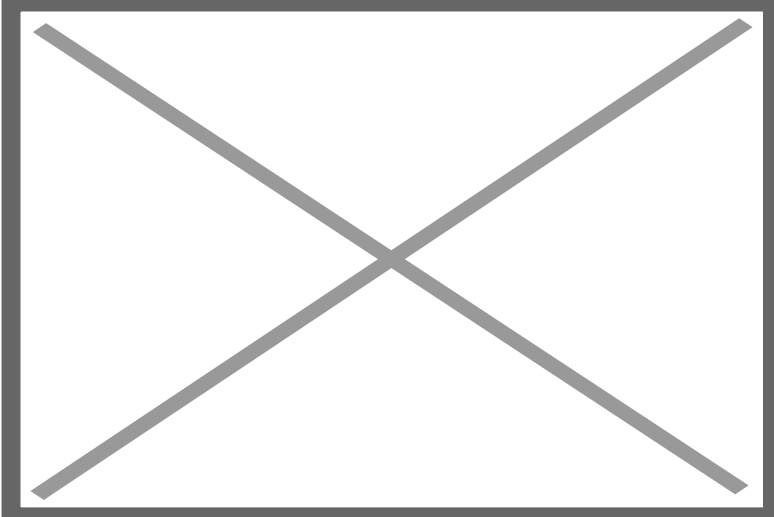
•



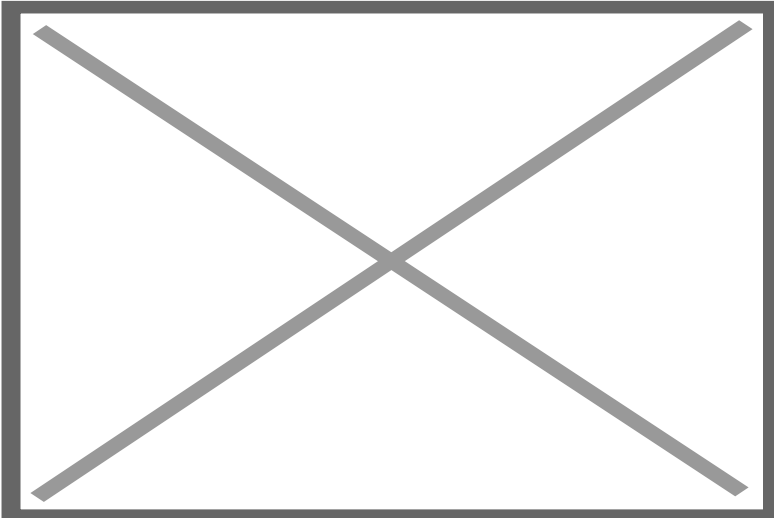
•



•



•



•

[Wszystkie aktualności](#)