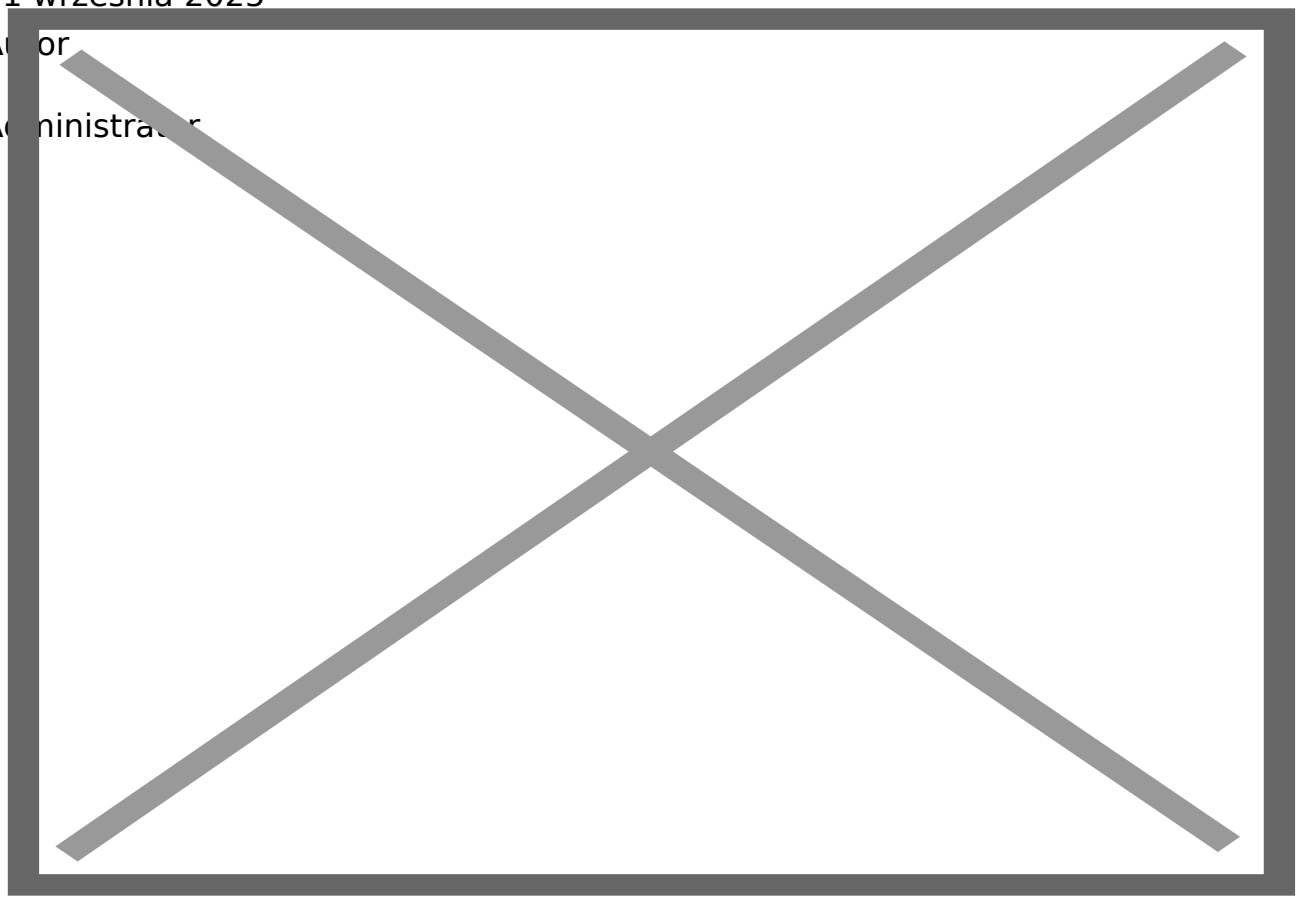
Data publikacji
01 września 2025
Autor

Administrator



Już 5 września o godzinie 18.00 odbędzie się spektakl "Śpiewaj mi, bo chcę" Teatru Ludowego z Krakowa, który realizowany jest w ramach projektu "Teatr Polska 2025". Jest to pierwsze takie wydarzenie w Pszczyńskim Centrum Kultury, które powstaje dzięki wzięciu udziału w projekcie.

Idea spektaklu zrodziła się, kiedy szukając do niego inspiracji poznaliśmy Teresę Mirgę - romską artystkę, pieśniarkę, gawędziarkę, mistrzyni. Artystkę o wyjątkowej wrażliwości, która twierdzi, że wykonując muzykę, ma się obowiązek wobec „pieśni”. Że trzeba się nią dzielić, przekazywać dalej. Bo wspólna pieśń pozwala ją ocalić od zapomnienia.

Teresa zaprosiła nas do swojego domu, opowiedziała historie, mity, tradycje, anegdoty. Zaprosiła nas do Czarnej Góry, w której mieszka ze swoją romską społecznością Cyganów Karpackich. Uczyliśmy się tradycyjnych melodii, słów, metaforycznych tekstów, które pozwalają trwać i wspierać się we wspólnocie, by móc w Teatrze Ludowym przygotować

wieczór, koncert, muzyczny dialog o roli pieśni. Dla człowieka może być ona wsparciem, pomaga znaleźć swoje miejsce, dostrzec wokół elementy trwalsze niż strach, przemijający zachwyt, pospieszne spełnienie.

Spektakl ma duże znaczenie integracyjne i kulturotwórcze oraz potencjał edukacyjny (może być grany wraz z towarzyszeniem warsztatów nt. tradycji i kultury romskiej oraz roli pieśni jako elementu budującego tożsamość, połączonych z nauką pieśni w języku romskim). Odgrywa szczególną rolę, podejmując żywy dialog ze stereotypami nt. społeczności romskiej. Ponadto, sama formuła spektaklu - wspólne śpiewanie - zakłada realną partycypację widzów.

Obsada:

- śpiew, skrzypce : WERONIKA KOWALSKA
- śpiew, skrzypce: ROBERT RATUSZNY
- cymbały, cajon, śpiew: ŻANETA SEWERYN
- kontrabas, śpiew: MICHAŁ BRASZAK
- gitara akustyczna, gitara elektryczna, śpiew: KAROL OCHODEK

Inni realizatorzy

- Scenariusz i reżyseria: Weronika Kowalska
- Kompozycje i aranżacje muzyczne: Bartłomiej Woźniak
- Scenografia i kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka
- Reżyseria światła: Dariusz Pawelec
- Projekcje video: Dawid Kozłowski
- Materiały muzyczne i konsultacje z zakresu kultury i języka romskiego: Teresa Mirga
- Kwerenda literacka: Michał Pabian
- Inspicjentka: Manuela Nowicka
- Opieka artystyczna: Małgorzata Bogajewska

Informacje:

- czas trwania: 70 minut
- grupa wiekowa: młodzież i dorośli
- scenografia: Joanna Jasko-Sroka
- muzyka: Bartłomiej Woźniak

Bilety w cenie 25 PLN (ulgowe 20 PLN) dostępne na stronie pckul.pl.

Wszystkie aktualności