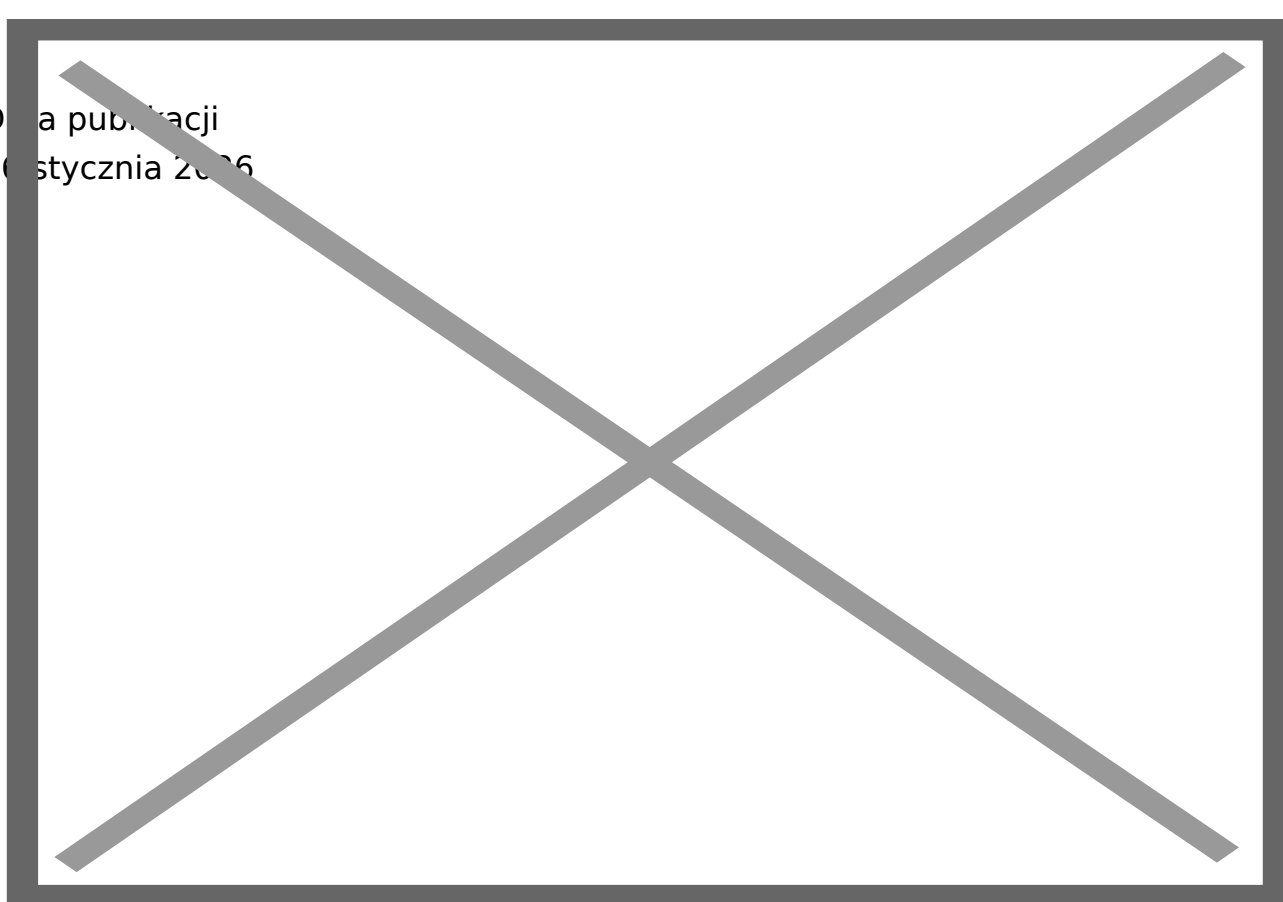


Data publikacji
20 stycznia 2026



Zapraszamy na kolejną wystawę pt. "COLOR BEHIND THE INK" w Galerii na Piętrze PLUS Pszczyńskiego Centrum Kultury. Wystawa, w okresie od 2 do 28 lutego, prezentować będzie autorskie projekty tatuażu autorstwa Kingi Rzepeckiej, występującej pod pseudonimem Pixie.

Na wernisaż wystawy zapraszamy we wtorek, 3 lutego, o godz. 17:00 do Galerii na Piętrze PLUS.

Kinga Rzepecka (Pixie) - artystka wizualna i tatuatorka, od sześciu lat aktywnie tworząca autorskie projekty tatuażu. W swojej praktyce łączy sztukę tatuażu z malarstwem i ilustracją, traktując je jako równoprawne środki artystycznego wyrazu. Specjalizuje się w czarno-białych projektach opartych na silnym kontraście, inspirowanych motywami zwierzęcymi i roślinnymi, często przełamanych subtelnymi akcentami koloru. Równolegle tworzy obrazy malarskie, w których dominują portrety wzbogacone o symboliczne elementy zwierzęce. W pracy malarskiej często operuje ograniczoną paletą barwną, budując formę poprzez różne odcienie i nasycenia jednego koloru.

Wystawa „COLOR BEHIND THE INK” to pierwsza prezentacja twórczości Kingi Rzepeckiej w przestrzeni galeryjnej. Ekspozycja skupia się na autorskich projektach tatuażu inspirowanych światem zwierząt. Prace utrzymane są w czarno-białej estetyce, przełamanej delikatnymi akcentami koloru, które wprowadzają napięcie i rytm w kompozycjach. Monochromatyczne przedstawienia odnoszą się do uproszczonego, często powierzchownego sposobu postrzegania zwierząt przez człowieka, natomiast kolor staje się znakiem obecności, energii i życia, wydobywając to, co zwykle pozostaje niezauważone.

Wystawa stanowi refleksję nad relacją człowieka z naturą oraz próbę uważniejszego spojrzenia na zwierzęta jako autonomiczne, żywe istoty. Artystka koncentruje się na relacji pomiędzy formą, emocją i narracją, budując spójny język wizualny, w którym zarówno tatuaż, jak i obraz funkcjonują jako nośniki znaczeń i osobistych opowieści.

„COLOR BEHIND THE INK” to zaproszenie do zatrzymania się i spojrzenia głębiej - poza powierzchnię formy, ku temu, co ukryte pod warstwą tuszu.

Tagi

[News](#)

[Wszystkie aktualności](#)