

Data publikacji
20 marca 2026
[festiwal_](#)

W Pszczynie trwa festiwal teatralny Owacje 2026, który przyciąga miłośników sceny i ambitnego repertuaru. Wczoraj w Sali Sesyjnej Urzędu Miejskiego w Pszczynie odbył się jeden z festiwalowych spektakli „Fanclub”.

Przedstawienie to bezkompromisowy, pełen czarnego humoru dramat poruszający temat wykluczenia, fanatyzmu i potrzeby przynależności. Akcja rozgrywa się w biurze fanklubu zmarłego idola, wokół którego powstała silna, niemal kultowa wspólnota. Dwie kobiety rywalizują o funkcję przewodniczącej, a ich konflikt szybko przeradza się w intensywną konfrontację poglądów i emocji.

Spektakl balansuje między groteską a tragedią, ukazując mechanizmy zbiorowej przemocy, stygmatyzacji oraz lęku przed tym, co inne. To opowieść o żałobie, frustracji i niespełnionych marzeniach, która zmusza widza do refleksji i nie daje łatwych odpowiedzi.

Na scenie wystąpiły Agata Trzcionka i Sabina Ociepka, a za reżyserię odpowiada Jakub Pieczka.

Przed nami kolejne wydarzenia w ramach festiwalu Owacje 2026. Zachęcamy do udziału w spektaklach i spotkaniach, które tworzą wyjątkową przestrzeń dla teatru i dialogu z widzem.

Pełny harmonogram festiwalu dostępny jest na stronie Pszczyńskiego Centrum Kultury - <https://pckul.pl/aktualnosci/owacje-2026/>

- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)
- [Spektakl "Fanclub" _](#)

[Wszystkie aktualności](#)