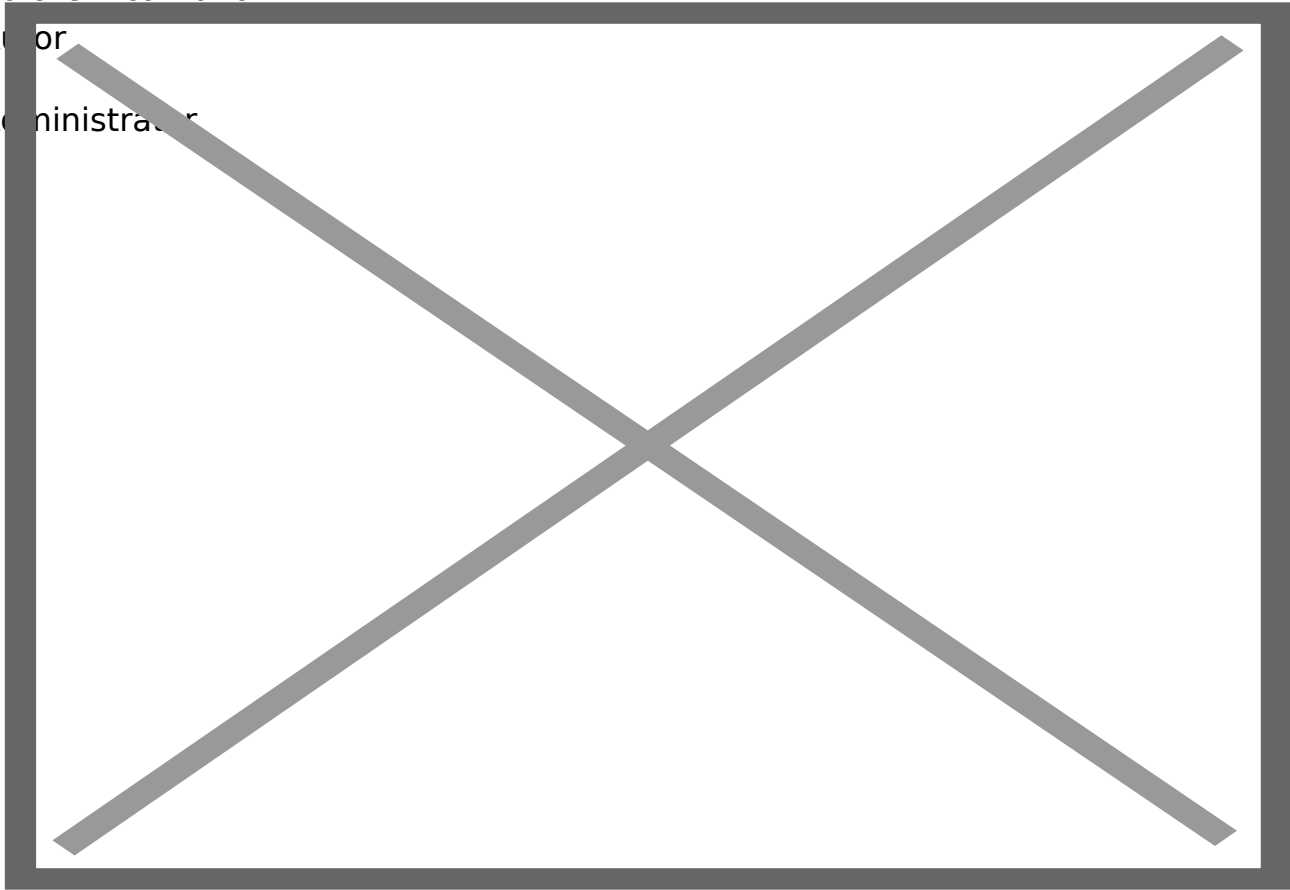


Data publikacji
16 czerwca 2026

Autor

Administrator



W czerwcu spotkamy się po raz kolejny, by wspólnie celebrować kulturę i sztukę w ramach festiwalu „OWACJE”. W tym roku organizatorzy przygotowali kilka niespodzianek, które z pewnością uatrakcyjnią program wydarzenia.

W programie:

"Addamsowie w pętli czasu", 21.06.2026, 17.00, pckul

Co by się stało, gdyby Wednesday Addams dostała szansę zmienić własny los?

„Addamsowie w pętli czasu” to autorski musical inspirowany światem Rodziny Addamsów. To pełna czarnego humoru, emocji i muzycznych przebojów opowieść o rodzinie, przyjaźni, dojrzewaniu i poszukiwaniu własnej tożsamości. Postacie Rodziny Addamsów od lat fascynują odbiorców swoją miłością do wszystkiego, co mroczne,

dziwne i niepokojące.

W dniu swoich szesnastych urodzin Wednesday zostaje uwikłana w tajemniczą klątwę, która rozrywa granice czasu. Na scenie spotykają się dziecięce, nastoletnie i dorosłe wersje bohaterów, a przeszłość, teraźniejszość i przyszłość zaczynają istnieć jednocześnie.

Czy można zmienić własne przeznaczenie? Czy da się być Addamsem i jednocześnie być „normalnym”? I co stanie się ze światem, gdy ktoś spróbuje odrzucić część samego siebie?

Przy dźwiękach największych światowych przebojów widzowie zostaną zabrani w podróż przez rodzinne sekrety, pętle czasu, alternatywne rzeczywistości i wybory, które mogą zmienić wszystko.

To historia o tym, że czasem największą odwagą jest zaakceptowanie tego, kim naprawdę jesteśmy.

Występują: Klaudia Jaromin, Zuzanna Grudzień, Hanna Białoń, Anna Sobańska, Natalia Stacha, Monika Retek, Natalia Nowok, Aleksandra Strządała, Ewelina Strządała, Barbara Strządała, Martyna Jabłeka, Hanna Jabłeka, Anna Rosmus, Karolina Figiel, Karolina Szczotka, Kamila Foltyn, Nikola Hajduga, Julia Hajduga, Julia Manowska
Choreografia: Małgorzata Tomczyk

Przygotowanie wokalne: Dorota Duda

Scenariusz i reżyseria: Jakub Pieczka

Przed spektaklem odbędzie pokaz premierowy grupy młodzieżowej w "Dziadach" autorstwa i w reżyserii Filipa Kordiaczyńskiego

"Przyjaźń. Po co nam to?", 23.06.2026, 18.00, sala sesyjna Starostwa Powiatowego w Pszczynie

W świecie, który nieustannie przyspiesza, coraz częściej zadajemy sobie pytanie: czy potrafimy jeszcze naprawdę być ze sobą?

„Przyjaźń. Po co nam to?” to intymny monodram Niny Tabak inspirowany głośnym esejem opublikowanym na łamach magazynu „Pismo”. To teatralna opowieść o relacjach, które budują naszą tożsamość, o ludziach, którzy pojawiają się w naszym życiu na chwilę i o tych, którzy zostają na zawsze.

Bohaterka spektaklu prowadzi widzów przez własne wspomnienia, doświadczenia i pytania dotyczące bliskości, samotności oraz potrzeby bycia zauważonym. W świecie pełnym pośpiechu, mediów społecznościowych i nieustannej komunikacji próbuje odnaleźć odpowiedź na jedno, pozornie proste pytanie: czym właściwie jest przyjaźń?

To poruszająca, szczera i pełna emocji teatralna podróż, która zachęca do zatrzymania się na chwilę i spojrzenia na własne relacje z nowej perspektywy.

Bo być może najważniejsze więzi w naszym życiu nie zawsze są tymi, o których mówi się najgłośniej.

Występuje: Nina Tabak

Reżyseria: Jakub Pieczka

"Nore", 24.06.2026, 17.00, pckul

Nore pojawia się niespodziewanie. Jest zawsze blisko. Słucha. Doradza. Wspiera. Przynajmniej na początku.

„Nore” to poruszający spektakl inspirowany autobiograficzną powieścią graficzną Elisabeth Karin Pavón Rymre-Rythén „Moja przyjaciółka Nore”. To historia młodej dziewczyny, która próbuje odnaleźć swoje miejsce w świecie pełnym oczekiwań, ocen i nieustannych porównań. Kiedy w jej życiu pojawia się Nore, wszystko wydaje się prostsze. Wystarczy słuchać jej rad. Wystarczy być lepszą. Silniejszą. Doskonalszą. Z czasem jednak przyjaźń zamienia się w pułapkę.

Spektakl opowiada o samotności, potrzebie akceptacji i walce z głosem, który potrafi brzmieć jak najlepszy przyjaciel, choć prowadzi ku samozniszczeniu. To historia o odzyskiwaniu siebie, o odwadze proszenia o pomoc i o nadziei, która pojawia się nawet wtedy, gdy wydaje się, że jest już za późno.

„Nore” to teatralna opowieść dla młodzieży i dorosłych. Szczera, poruszająca i niezwykle aktualna.

Bo czasem najtrudniejsza walka toczy się nie z innymi, lecz z głosem, który słyszymy we własnej głowie.

Występują: Melania Karpiel, Martyna Mikołajec, Iga Kuczowicz, Agata Trzcionka, Zuzanna Grudzień

Muzyka: Łukasz Brudek

Reżyseria: Jakub Pieczka

Choreografia: Małgorzata Tomczyk

"Panny z Wilka", 24.06.2026, 17.45, pckul

Przez lata były wspomnieniem. Były młodością. Były tęsknotą. Były historią opowiadaną przez kogoś innego. A gdyby tym razem mogły opowiedzieć ją same?

„Panny z Wilka” to teatralna reinterpretacja opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza, w której centrum opowieści znajdują się kobiety. Bohaterki znane z literackiego pierwowzoru odzyskują własny głos i własną perspektywę. Spotykają się po latach, przywołują dawne wydarzenia, wspomnienia, marzenia i rozczarowania. Rozmawiają o miłości, przemijaniu, wyborach oraz o życiu, które wydarzyło się pomiędzy spotkaniami.

Wiktor jest obecny nieustannie - w pamięci, w słowach, w emocjach - ale nigdy nie pojawia się na scenie. To nie jest jego historia.

To opowieść o kobietach, które przez lata były oglądane, oceniane i wspominane przez innych. O kobietach, które postanawiają opowiedzieć własną wersję wydarzeń. Kim były naprawdę? I czy pamięć o przeszłości należy do tego, kto odszedł, czy do tych, którzy zostali?

„Panny z Wilka” to spektakl o czasie, który nie zatrzymuje się dla nikogo, o sile kobiecych doświadczeń i o prawie do własnej narracji.

Występują: Barbara Sojka-Suchoński, Wiktoria Urbaniec, Natalia Kaczmarek, Julia Widera, Zofia Przemyk, Iga Kuczowicz

Reżyseria: Jakub Pieczka

Scenografia: Michalina Urbaniec

Tagi

[owacje bis pszczyna](#)

[Wszystkie aktualności](#)